



Punto de Cruce

Encuentro Latinoamericano de Bordadorxs

Este evento reúne a representantes de colectivos y grupos de trabajo de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Nicaragua, El Salvador y México para reflexionar sobre la producción colectiva del bordado desde un vértice estético y político.

En un horizonte de violencia extrema, precarización social y ausencia de protección estatal, las dinámicas de acompañamiento colectivo y de cuidado que han emprendido diversos grupos civiles de América Latina en las últimas décadas representan vías de politización radicales y de reconfiguración estética. Dentro de estas prácticas se encuentra la del bordado. El encuentro se llevará a cabo del 17 al 19 de mayo de 2023.

17 de mayo
Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h
 Auditorio
Palabras iniciales y apertura
 PARTICIPAN: Participan: Amanda de la Garza (MUAC), Bruno Velázquez (Cátedra Nelson Mandela), Mariana Gándara (Cátedra Ingmar Bergman), Juan Ayala (El Aleph), Carlos Henríquez Consavi (MUPI), Dieter Müller (Rosa Luxemburgo Stiftung) y Lucía Bianchi (RedCSur)

11:30 h
 Auditorio
Conversación
 PARTICIPAN: Juana Alicia Ruiz (Tejedoras de Mampuján, Colombia) y Padres y Madres de Ayotzinapa
 MODERA: María Luisa Aguilar (Centro PRODH)

13:30 h
 Sala de conferencias
Proyección de documental: Flores de la llanura
 Dirigido por Mariana Xochiquétzal Rivera, 20 min
 PRESENTAN: La directora y Mariana Gándara

16:00 h
 Ágora
Primera juntanza de bordado + micrófono abierto
 Con la intervención de Fuentes Rojas (México), Las Siemprevivas (México), Bordamos Por La Paz Córdoba (Argentina) y Mariana Mora (investigadora, CIESAS)

18 de mayo
Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h
 Auditorio
Panel: Memoria, reparación y sostenimiento de la lucha
 PARTICIPAN: Teresa Cruz y Carlos Henríquez (MUPI, El Salvador), María Isabel Cruz (Sabuesos Guerreras, México), Consuelo Sánchez (Zapantera Negra, México)
 MODERA: Bruno Velázquez

12:30 h
 Auditorio
Panel: Pasafronteras. Experiencias íntimas y cruce de territorios
 PARTICIPAN: Aída Castil (Nicaragua), Nivia Siqueira (Linha Do Horizonte, Brasil), Eusebia Mamani (Voz de la Mujer, Argentina)
 MODERAN: Lucía Bianchi y Alejandra Moreno

16:00 h
 Ágora
Segunda juntanza de bordado + micrófono abierto

16:30 h
 Ágora
Presentación editorial: Folio MUAC y catálogo Giro gráfico. Como en el muro la hiedra
 PARTICIPAN: André Mesquita y Sol Henaro (RedCSur)

18:00 h
 Sala 7
Recorrido guiado: exposición Giro gráfico. Como en el muro la hiedra
 COMENTAN: Sol Henaro, Elva Peniche, Sebastián Alonso, Cristina Híjar, André Mesquita y Lucía Bianchi

19 de mayo
Centro de Artes y Oficios
“Escuelita Emiliano Zapata”
Santo Domingo

12:00 h
Tercera juntanza de bordado + micrófono abierto
 PRESENTAN: Orígenes Para Preservar (México) y (a)Bordar Cuerpo, Tejer Barrio (México)

14:00 h
Comida comunitaria

16:00 h
Proyección de documentales

- *Hilvanando nuestros sueños en la Nueva Constitución*, de Centro Cultural Kimun Mapu, 8 min
- *3 de Octubre. Otra voz canta de Proyecto Sólo Miradas*, 21 min
- *Bordadoras de la memoria*, de Martina Pedreros y Nicolás Poblete, 32 min
- *La parte de atrás de la arpillera*, de Soledad Muñoz, 23 min

PRESENTA: Cristina Híjar

17:00 h
Presentación de bordados y conversación colectiva

Programa sujeto a cambios
 MÁS INFORMACIÓN: muac.unam.mx
enlace.mediacion@muac.unam.mx

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM)
 Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, CDMX

Centro de Artes y Oficios “Escuelita Emiliano Zapata”
 Canacuate 12, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, 04369, CDMX

