

# ROMERO

voz y mirada











ROMERO  
voz y mirada





---

Reconocimiento especial a la señora Santos Delmi Campos de Cabrera, y a su hijo Julio César Cabrera, quienes durante treinta años anónimamente custodiaron el archivo gráfico de Monseñor Romero.

Ahora las palabras son más importantes que nunca, revivir el pensamiento de Monseñor Romero en su dimensión histórica es importante, pero también en su dimensión poética y popular. Un pueblo que lleve a Monseñor en su corazón, será un pueblo justo, integro y libre.



# ROMERO

voz y mirada

## Editor

Carlos Henríquez Consalvi

## Restauración Digital

Rodolfo González

Carlos Colorado

## Portada

Pedro José Durán

## Diseño Gráfico

Mariana Rivas

Pedro José Durán

## Edición de textos

Tania Primavera Preza

Pablo Nanjari

## Coordinación Editorial

Claudia Anay García

## Distribución

Ivón López

---

Museo de la Palabra y la Imagen  
27 Av. Norte, #1140, Urb. La Esperanza  
San Salvador. El Salvador

PBX: (503) 2275-4870

[www.museo.com.sv](http://www.museo.com.sv)

[mupi@museo.com.sv](mailto:mupi@museo.com.sv)



770

R763 Romero voz y mirada / comp. Carlos Henríquez Consalvi ; ed. Museo de la Palabra y la Imagen. -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. :  
sv Ediciones Museo de la Palabra y la Imagen, 2011.  
120 p. : il. fot. ; 28 cm.

ISBN 978-99923-840-6-0

1. Romero y Galdámez, Oscar Arnulfo, 1917-1980. 2.  
Fotografías-Colecciones. 3. El Salvador-Historia. I. Henriquez  
Consalvi, Carlos. 1947- comp. II. Título.

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>Presentación</b>              | <b>06</b> |
| Carlos Henríquez Consalvi        |           |
| <b>Biografía Monseñor Romero</b> | <b>09</b> |
| <b>Por los Caminos</b>           | <b>11</b> |
| <b>Viajes al Exterior</b>        | <b>47</b> |
| <b>Su Mirada</b>                 | <b>77</b> |

## ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

Meses antes de ser asesinado, Monseñor Romero visitó la casa de su amiga Santos Delmi Campos de Cabrera, y le entregó un cofre con centenares de fotografías personales, con la intención de que ella las guardara. El 24 de marzo de 2010, cuando se cumplía el treinta aniversario de su martirio, la guardiana de ese tesoro histórico las entregó al Museo de la Palabra y la Imagen, MUPI, para su rescate y conservación.

Durante un año, un equipo especializado del MUPI, se dedicó con esmero a la digitalización y restauración de cuatrocientas diapositivas a color, de las cuales hicimos esta selección de cincuenta que integran la exposición “Romero, voz y mirada”, que se presentó en el Museo Nacional de Antropología, y actualmente recorre El Salvador y el mundo al cumplirse el XXXI aniversario de su muerte.

Las fotografías que presentamos en esta publicación muestran al joven sacerdote Romero recorriendo comunidades y paisajes o en sus viajes al exterior. También nos revelan su afición por la fotografía, mediante la cual captó artísticamente la vida cotidiana de esa patria que amó entrañablemente. Observando las escenas que fotografió Monseñor en su juventud, notamos cuáles eran sus preferencias: las comunidades pobres, las enfermas en los hospitales, los presos hacinados en las cárceles, las ancianas descalzas en los caminos polvorientos.



También encontraremos numerosos rostros con la picardía de nuestros niños y niñas, o imágenes que nos refieren a hechos acontecidos en la década de los cincuenta, como la elefanta Manyula recién traída al país, o la curiosa fotografía de la reconstrucción de la catedral metropolitana.

Sabemos que una cápsula de tiempo es un recipiente que sirve para guardar mensajes y objetos representativos del presente para ser encontrados por generaciones futuras, una forma de conectar el presente con el futuro, manifestando la aspiración de trascendencia que tenemos los seres humanos. Estas cápsulas preservan características identitarias, pensamientos y sueños de una época de la historia y las transmiten de una generación a otra.

Por ello, lo que vamos a observar en estas fotos hasta ahora desconocidas, son una cápsula del tiempo lanzada al futuro, es la mirada, pero fundamentalmente es la voz inextinguible de Monseñor Oscar Arnulfo Romero portando los mensajes de esperanza, justicia y verdad que sigue esparciendo como semillas, en las conciencias y los corazones de los pueblos.

**Carlos Henríquez Consalvi**  
**Museo de la Palabra y la Imagen**



**N**ació en Ciudad Barrios, departamento de San Miguel, el 15 de agosto de 1917. Tempranamente mostró inclinaciones religiosas, ingresando muy joven al Seminario Menor de San Miguel.

En 1942 fue ordenado sacerdote en Roma. En 1943 se licenció en Teología en la Universidad Gregoriana. Posteriormente fue párroco en diversas localidades de San Miguel. En 1970, es nombrado Obispo Auxiliar de Monseñor Luis Chávez y González. Cuatro años más tarde, se le asigna el Obispado de la Diócesis de Santiago de María, sin imaginar que el 3 de febrero de 1977 sería nombrado Obispo de la Arquidiócesis de San Salvador.

Desde su prominente posición Monseñor Oscar Arnulfo Romero extendió sus brazos a los más necesitados. A través de sus homilías y sus acciones diarias se convirtió en la conciencia crítica de la nación. Por su apostolado en favor los derechos humanos fue nominado al Premio Nobel de la Paz en 1979.

Al atardecer del 24 de marzo de 1980, mientras oficiaba una misa en la Capilla del Hospital de la Divina Providencia, en San Salvador, es asesinado de un disparo al corazón. Los humildes han comenzado a llamarle "San Romero de América".

MONSEÑOR  
OSCAR  
ARNULFO  
ROMERO







POR<sub>LOS</sub>  
CAMINOS

Salvadoreños... amad a vuestra patria, estudiad vuestra historia, conoced vuestra idiosincrasia, sed salvadoreños profundamente. La vemos a veces tan fea, nos sentimos tan desubicados en nuestra propia patria, que muchos prefieren mejor irse a otros lados. No sienten el hogar, no sienten la tradición, no sienten la alegría de la propia sangre, de sus paisajes, de la propia belleza de su tierra, ¡y es tan bonito El Salvador!

(1 de enero de 1978)

Apastepeque, San Vicente.









Atecozol, Izalco.







La palabra queda y ese es el gran consuelo del que predica. Mi voz desaparecerá pero mi palabra, que es Cristo, quedará en los corazones que lo hayan querido recoger.

(17 de diciembre de 1978)

Balneario Atecozol, Izalco.















Dar la vida, tener espíritu de martirio, es dar en el deber, en el silencio, en la oración. En el cumplimiento honesto del deber, en el silencio de la vida cotidiana, ir dando la vida, como da la madre que sin aspavientos, con la sencillez del martirio maternal da a luz, da de mamar, hace crecer, cuida con cariño a su hijo. Es dar la vida.

(15 de mayo de 1977)











Es necesario un pluralismo sano. No queremos cortarlos a todos con la misma medida. No es uniformidad, que es distinto de unidad. Una igualdad quiere decir pluralidad, pero respeto de todos al pensamiento de los otros, y entre todos crear una unidad que es mucho más rica que mi solo pensamiento.

(29 de mayo de 1977)













El colmo es que algunos diputados consideran denigrante la expresión que nuestro campesino sólo come tortilla y frijol, pidieron que se suprimiera ese párrafo del decreto para no dar una mala imagen en el exterior. Yo digo que si no se quiere dar una mala imagen, lo que hay que cambiar no son palabras sino la misma realidad.

(16 de septiembre de 1979)











Siempre el hombre es capaz de sonreír. Solo en el infierno no se sonríe ya, quizá porque muchos llevan el infierno en su corazón, el odio, la violencia fanática. ¡Qué feos son los rostros de los que odian! ¡Qué hermoso el rostro cuando sonríe y da una esperanza en el amor!

(12 de agosto de 1979)

Vista al volcán de Izalco.







Santuario de la Virgen de Fátima, Cojutepeque.







No le tengamos miedo a quedarnos solos, si es en honor a la verdad. Tengamos miedo de ser demagogos y andar ambicionando las falsas adulaciones del pueblo. Si no le decimos la verdad, estamos cometiendo el peor pecado: traicionando la verdad y traicionando al pueblo.

(25 de noviembre de 1979)













Mientras una violencia institucionalizada, privilegiada, trate de reprimir las aspiraciones justas de un sector siempre estarán las semillas de la violencia entre nosotros. Por eso, mientras no se haga efectivo un nuevo modo de vivir no tendremos ni paz ni unidad ni comunión entre salvadoreños.

(19 de febrero de 1978)













La palabra es fuerza. La palabra, cuando no es mentira, lleva la fuerza de la verdad. Por eso hay tantas palabras que no tienen fuerza ya en nuestra patria, porque son palabras mentira, porque son palabras que han perdido su razón de ser.

(25 de noviembre de 1977)

Cárcel de San Miguel.









# VIAJES AL EXTERIOR





Estanquillo, México.  
17 octubre 1955





Cada uno de nosotros tiene que ser un devoto  
enardecido de la justicia, de los derechos humanos,  
de la libertad, de la fe.

(5 de febrero de 1978)

**Basílica de Guadalupe, México.**  
1 de julio 1955







Chalco, México.  
14 agosto 1955





Los pobres son los forjadores de nuestra historia.

(11 de noviembre de 1979)

Rumbo a Pachuca, México.









Puebla, México.  
24 de junio 1955







Yo denuncio, sobre todo, la absolutización de la riqueza. Este es el gran mal en El Salvador: la riqueza, la propiedad privada como un absoluto intocable y ¡ay del que toque ese alambre de alta tensión, se quema!

(12 de agosto de 1979)

Huejotzingo, Puebla, México.  
24 junio de 1955







Cuernavaca, México.  
21 agosto 1955







Es triste tener que dejar la patria porque en la patria no  
hay un orden justo donde puedan encontrar trabajo.

(3 de septiembre de 1978)

**Xochimilco, México.**  
18 septiembre 1955









Washington D.C.







Es necesario que una sana, auténtica democracia abra los canales del diálogo para escuchar qué angustia tiene el pueblo, el campo, y se le den leyes y se le den organizaciones donde de veras se respire un ambiente de justicia y de paz. Mientras no haya esos canales, todo lo demás son parches y muchas veces parches violentos que, como decía Cristo, no hacen más que romper las telas viejas y hacer más trágica la situación de nuestro ambiente.

(16 de abril de 1978)

El Vaticano, vista a la Plaza San Pedro.







Fuente de Trevi, Roma.







Amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian y persiguen, sed perfectos como vuestro Padre celestial, que hace llover su lluvia e iluminar con su sol a los campos de los buenos y de malos, que no haya resentimiento en el corazón.

(19 de Julio de 1977)

**Venecia, Italia.**







En Asís, Italia.





No se puede cosechar lo que no se siembra. ¿Cómo vamos a cosechar amor en nuestra República, si solo sembramos odio?

(10 de Julio de 1977)

Veracruz, México.







SU  
MIRADA



Entre los acontecimientos de esta semana, sin duda que son muchos, pero puedo destacar con un sentido de gratitud la celebración de mi cumpleaños, donde he comprendido una vez más que mi vida no me pertenece a mí, sino a ustedes.

(21 de agosto de 1977)











Queremos ser la voz de los que no tienen voz.

(28 de agosto de 1977)













Que se capacite a los niños y a los jóvenes a analizar la realidad de su país. Que los prepare para ser agentes de transformaciones, en vez de alienarlos con un amontonamiento de textos y de técnicas que los hacen desconocer la realidad. Una educación que sea educación para una participación política, democrática, consciente. Esto, ¡Cuánto bien haría!

(30 de abril de 1978)







Volcán Chaparrastique, San Miguel.







Compartir la felicidad de tener con todos los que no tienen, que es la alegría de amar.

(11 de septiembre de 1977)













Es cierto que me he andado yo por El Jicarón, por el Salitre y por muchos otros cantones; y me glorío de estar en medio de mi pueblo y sentir el cariño de toda esa gente que mira a través de su obispo, la esperanza.

(25 de septiembre de 1977)







Vía Crucis, San Miguel.  
1958.







El pastor tiene que estar donde está el sufrimiento.

(30 de octubre de 1977)







La elefanta Manyula recién llegada al zoológico, San Salvador.





Un pueblo desorganizado es una masa con la que se puede jugar, pero un pueblo que se organiza y defiende sus valores, su justicia, es un pueblo que se hace respetar.

(2 de marzo 1980)







Procesión, San Miguel.  
1958.





Si me matan, resucitaré en el pueblo salvadoreño.

(10 de marzo de 1980)









Construcción de la nueva Catedral, San Salvador.





¿Qué es la trascendencia? Yo creo que hasta repito demasiado esta idea, pero no me cansaré de hacerlo. Porque corremos mucho el peligro de querer salir de las situaciones inmediatas y nos olvidamos que los inmediateismos pueden ser parches, pero no soluciones verdaderas. La solución verdadera tiene que encajar en el proyecto definitivo de Dios. Toda la solución que queramos dar a una mejor distribución de la tierra, a una mejor administración del dinero en El Salvador, a una organización política acomodada al bien común de los salvadoreños, tendrá que buscarse siempre en el conjunto de la liberación definitiva.

(23 de marzo de 1980)

Ciudad Barrios, San Miguel.







Quebrada en Ciudad Barrios, San Miguel.







Seremos firmes, sí, en defender nuestros derechos,  
pero con un gran amor en el corazón.

(11 de noviembre de 1979)





Esta primera edición de 2000 ejemplares  
se terminó de imprimir en Julio 2011,  
en Impresos Múltiples, San Salvador,  
El Salvador, Centro América.





# ROMERO

voz y mirada

---



Meses antes de ser asesinado, Monseñor Romero visitó la casa de su amiga Santos Delmi Campos y le entregó un cofre con centenares de fotografías personales, con la intención de que ella las guardara. El 24 de marzo de 2010, cuando se cumplía el treinta aniversario de su martirio, la guardiana de ese tesoro histórico las entregó al Museo de la Palabra y la Imagen para su rescate y conservación.

Imaginamos que el descubrimiento de estas fotos inéditas, es como una cápsula del tiempo lanzada al futuro, portando la palabra de esperanza, justicia y verdad que Monseñor Oscar Arnulfo Romero sigue esparciendo como semillas, en las conciencias y corazones de los pueblos.

**Carlos Henríquez Consalvi**  
Museo de la Palabra y la Imagen

